

VEINTE POEMAS MÍNIMOS (Segunda serie¹)

(*Advertencia*: no deben leerse más de cinco poemas en una sesión de lectura).

Ricardo Krauel

I.

Amanecí en una página;
y odié el amanecer.

II. ANTE WITTGENSTEIN.

¡Silencio!
No derrames tu voz
si no funda la palabra.

III. CAPRICHIO.

La razón de mis sueños
haría de mí un monstruo.

IV.

Tardé en descubrir
que es más sensible la imaginación
que los sentidos.

V.

Pregúntale a la flor
de quién robó su aroma,
que acusa su rubor
fragancia mentirosa.
Pregúntale a la flor.

VI. CREACIÓN.

Sueño
y te florezco en mi verso,
rosa azul del olvido.

VII.

Sumábamos nuestras diferencias
en una aritmética del desamor.

VIII.

Tú eres mi único lector,
tú, completo desconocido.

IX. POÉTICA.

Luz, espacio, movimiento:
todo cabe en un punto.

X.

Cubrirte de olvido
es descubrirme.

XI. ANTE D.

No hay mayor placer
que recordar los tiempos aciagos
desde la felicidad.

XII.

Vete, verde, vete,
que ofendes mi recato.

XIII.

Mis versos,
líneas que un avión reactor
va dejando en
el cie-
lo

XIV.

La juventud es un valor absoluto.

XV.

Sobre todo me humaniza
descubrir los pensamientos
de las cosas.

XVI.

En el vuelo del instante
te encontré al fin, eterna.

XVII.

La soledad es una mala compañera.

XVIII.

Yo sólo esperaba
en la esperanza.

XIX.

Estar contigo, Federico,
es abrir cada día
una ventana al milagro.

XX.

Música y poesía,
escondidas enemigas.

Ricardo Krauel
Department of Romance
Languages and Literature
Princeton University